„Der Beamer empfängt Bild und Ton, richtet das Objektiv selbst ein." Die alten Projektoren mit den riesigen Filmrollen haben längst ausgedient.

Und dann ist es da, das

heben sich die Organisatoren in Bayreuth wohl für die Eröffnungspremiere der Festspiele auf. Während der Zauberer Klingsor schwarz gefiedert in Strapsen über die Leinwand

Hasse und verschwindet in der Technik. Das ist die zweite Probe. Eine Dritte steht noch an: am Tag der Premiere. Kurz bevor die Übertragung losgeht. Und zwar mit dem Spektakel

Lippstadter Cineplex beginnt um 17 Uhr mit einem Vorprogramm. Um 18 Uhr betritt der „Holländer" die Bühne. Karten gibt es im Cineplex in Lippstadt, Tel. (0 29 41) 2 72 60. ■ cc

Opernsängerin trat in der Schulmensa auf

LIPPSTADT ■ Die dänische Opernsängerin Karen Daalgard hat jetzt im Rahmen des Sommerkonzerts der Kopernikusschule – veranstaltet vom Förderverein der Schule – einen Auftritt in Lippstadt gehabt.

Die Sängerin, die auch als Schauspielerin arbeitet, gab verschiedene Stücke aus Oper und Musical zum Besten. Zum Beispiel die Arie „Ombra Mai fu" aus der Oper „Xerxes" von Gerorg Friedrich Händel, das Lied „I could have danced all Night" aus dem Musical „My Fair Lady" von Frederick Loewe, den Titel „Climb ev'ry Mountain" aus dem Musical „Sound of Music" von Richard Rodgers oder aus dem ersten Akt der Oper „Carmen" (Georges Bizet) die Stücke „Seguidilla" und „Habanera".

Opernbühne oder Schulmensa – Karen Dalgaard machte bei ihren Gesangsvorträgen keinen Unterschied. Mit Leidenschaft und Professionalität trug die Opernsängerin ihre Lieder vor. Für viele Zuhörer war es das erste Mal, dass sie diese Musik hautnah erleben durften. Organist und Pianist Wolfgang Se-

Karen Daalgard sang in der Kopernikusschule.

wering begleitete Daalgard auf dem Klavier.

Das Rahmenprogramm des Konzertes wurde von den Schülern der Kopernikusschule gestaltet und bildete einen Kontrast und gleichzeitig eine Verbindung zwischen Klassik, Musical und aktueller Musik. Der Höhepunkt des Konzertes war schließlich der gemeinsame Auftritt von Opernsängerin und Schülern. Zusammen sangen sie zum Abschluss das Protestlied der US-amerikanischen Bürgerrechtsbewegung: „We shall overcome".